

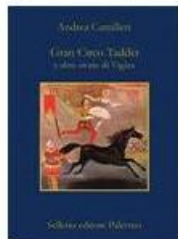


Libri

A cura di **ALEX ADAMI**

GRAN CIRCO TADDEI E ALTRE STORIE DI VIGATA

di **Andrea Camilleri**, Sellerio, 318 pagine, € 14. Vigàta, l'immaginaria cittadina siciliana dove Camilleri ambienta le storie di Montalbano, fa da cornice a otto novelle che si svolgono negli Anni 40. «Una sorta di campionario di uomini e donne di Sicilia» ha spiegato Andrea Camilleri. Ma, in modo felicissimo, si racconta molto anche dell'Italia e degli italiani. (letto da Antonio Mustara)



LA VITA FINANZIARIA DEI POETI

di **Jess Walter**, Guanda, 308 pagine, € 18. A Matt l'idea d'un sito web di consigli finanziari in versi sembrava ottima: ha pure lasciato un posto sicuro da giornalista. Errore fatale: ora è al verde. Con la crisi, poi, è difficile trovare un altro lavoro per mantenere l'indolente moglie e i figli viziati senza rinunciare ai sogni. Spasmosa storia di solitudine, fallimento e (parziale) riscatto. (letto da Alex Adami)



CONSIGLIATO DA **ALBERTO BEVILACQUA**

L'isola e il sogno

di **Paolo Ruffilli**, Fazi, 195 pagine, € 17,50.

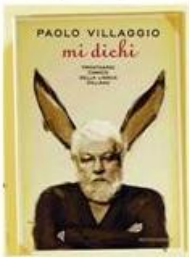
Poeta e narratore, Ruffilli si dedica qui a un affresco in sintonia con le celebrazioni dell'Unità d'Italia. Al centro, Ippolito Nievo. Già nel 1991 Ruffilli aveva firmato «Vita di Ippolito Nievo» e nel corso delle sue opere aveva cercato di farci capire come il versante biografico e storico di alcuni personaggi fosse imprescindibile nella visione artistica del mondo. Insomma, avevamo già appreso tanto sulla letteratura e sul pensiero politico, d'impronta patriottica, di Nievo. «L'isola e il sogno», che si conclude con la tragica morte di Nievo per l'affondamento del piroscalo «Ercolo» (bellissime le pagine che lo descrivono), aggiunge al già esplorato i frutti di nuove ricerche: testimonianze di molti garibaldini e dello stesso Garibaldi; pagine di giornali dell'epoca; citazioni da «Impressioni di viaggio» di Alexandre Dumas. Ruffilli commenta, a compendio: «Tutto è rigorosamente autentico, tutto è rigorosamente immaginario». L'affresco, che include un poemetto sugli amori di Nievo, consente a Ruffilli di esercitare il meglio del suo essere lirico e prosatore: lo scopo, oltre a quello celebrativo, era anche questo.



MI DICHÌ. PRONTUARIO COMICO DELLA LINGUA ITALIANA

di **Paolo Villaggio**, Mondadori, 118 pagine, € 15.

Con gli improbabili congiuntivi del ragioniere Fantozzi, già negli Anni 70 Villaggio ironizzava sullo scempio che gli italiani fanno della loro lingua. Qui l'attore raccoglie un'aneddotica divertita e desolante che dall'Accademia della Crusca arriva al linguaggio degli sms. (letto da Luca Giani)



LA SCIENZA IN CUCINA E L'ARTE DI MANGIAR BENE di Pellegrino

Artusi, Bur Rizzoli, 972 pagine, € 15.

L'Artusi è il manuale di cucina per eccellenza: scritto nel 1891 dal padre di tutti i gastronomi italiani, è un prezioso ricettario e un testo di filosofia culinaria. A 100 anni dalla morte dell'autore esce un'edizione arricchita da note sul



lessico artusiano e da ricette inedite del Novecento. *(letto da Nicoletta Brambilla)*