

MOSTRA ALLA MARUCELLIANA

Pellegrino Artusi e l'Unità d'Italia

Quanto ha contato *L'arte di mangiare bene* di Pellegrino Artusi nella storia dell'Unità d'Italia? Molto, soprattutto perché ha contribuito a cambiare il gusto gastronomico degli italiani. Lo testimonia la mostra «Pranzo di gala e pranzo alla buona. Cibo, cucina, buone maniere ed eleganza a tavola al tempo dell'Artusi», aperta a Firenze nel Salone Monumentale della Biblioteca Marucelliana fino al 31 gennaio 2012. Articolata in più sezioni, la mostra, uno dei grandi eventi creati per celebrare il centenario della morte dello scrittore Pellegrino Artusi (1820-1911), ha come filo conduttore *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, dato per la prima volta alle stampe nel 1891, passaggio dalla cucina d'élite a quella borghese di fine 800 e primo 900, con le tradizioni locali e il carattere di una cucina italiana unitaria. Ci sono le prime e rare edizioni del manuale artusiano, e i testi italiani sono introdotti dalla prima edizione del *Vocabolario domestico* di Giacinto Carena del 1846.

