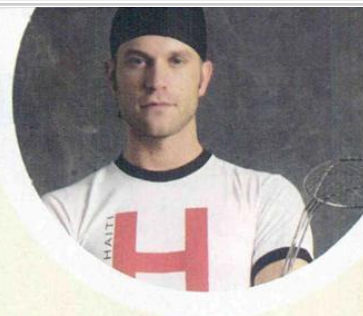


SHOWCUCINA



PARLA COME MANGI

Un progetto d'ampio respiro per seguire il filo che lega le regioni d'Italia nella loro diversità, partendo dalla cucina: è l'orgoglio di Alice e del suo direttore Francesca Topi.

C'era una volta Il club delle cuoche, un format che Alice ha iniziato a trasmettere nel 2005 e che si è rivelato da subito un punto di svolta del tradizionale programma di cucina.

Insieme alle materie prime della cucina artusiana, di cui è fedele seguace, Luisanna Messeri mescola guizzi, facezie e aneddoti della cultura e del dialetto toscano di cui è autorevole rappresentante. Un format che si è trasformato presto "in un'operazione culturale", come spiega Francesca Topi, direttore di Alice; un'operazione che si sta allargando, fino a coinvolgere gran parte del territorio nazionale.

Dalla Toscana all'Unità d'Italia?

Quella di integrare il dialetto e le sfumature locali ne *Il club delle cuoche* si è rivelato l'elemento distintivo che ne ha decretato il successo. La lingua, nel caso di Luisanna Messeri, è un ingrediente come gli altri: non si mangia, ma dà il gusto vero alla trasmissione. I dialetti sono un patrimonio ricchissimo che molti Paesi ci invidiano e con la tradizione culinaria si integrano meglio di qualsiasi trovata autoriale.

Cosa prevede esattamente il progetto?

Intanto, non si tratta di 'cloni': de *Il club delle cuoche*, ce ne è già uno ed è bello così. Quello che volevamo proporre è un modello che comprende

la tradizione locale in cucina, le storie e gli aneddoti legati al territorio, la lingua con interpreti scelti perché in grado di coniugare tutti questi elementi per creare qualcosa di unico. Abbiamo appena lanciato *Masseria Sciarra* - che volutamente non contiene alcun riferimento al Club nel titolo - in cui è protagonista la Sicilia, con i suoi sapori, i suoi profumi, e il calore dei siciliani, nel nostro caso Santo Pennisi (il Don Pasquale dello spot del caffè Illy) e Lucia Sardo; e poi *Strascinati Innamorati*, tra gli olivi delle Puglie con Gegé Mangano e Alessandra Sarno.

Non proprio programmi di cucina tradizionali...

Sono miniscom, a tema gastronomico, in cui i protagonisti interpretano ruoli che fanno da canovaccio per innestare racconti, esperienze, curiosità ispirate a vario titolo da ciò che sta accadendo sul tavolo della cucina. Non è nemmeno un progetto legato a un canale in particolare. Alice è il canale Sitcom della cucina ma non tutti i programmi a tema gastronomico debbano necessariamente passare di lì: su Arturo (da poco visibile anche sul digitale terrestre - ndr), abbiamo lanciato *Il diavolo e l'acquacotta*, sulle tradizioni enogastronomiche e culturali della Tuscia laziale, più simile a un romanzo in costume, che si adatta meglio al taglio del canale.

Puglia, Sicilia, Lazio... e poi?

Ci stiamo lavorando. Quello che vedete in onda è frutto di ricerche in profondità, nella storia e nella cultura del territorio, ma anche in ampiezza: per trovare le cucine in cui girare, che sono tutte vere e in funzione e non set 'apparecchiati' per l'occasione, c'è un lavoro di contatti, passaparola, un via vai di fotografie e piantine difficilmente immaginabile. Per *Masseria Sciarra* ci sarebbe tanto piaciuta la cucina dello spot Illy: non è stato possibile, ma siamo stati fortunati perché ne è piovuta dal cielo un'altra splendida cui non abbiamo dovuto aggiungere niente, se non un mazzetto di prezzemolo fresco sul tavolo.

La cucina di casa quando il trend televisivo punta sui grandi nomi: perché questa scelta?

Crediamo che quello dello chef come star sia un concetto d'importazione, abbastanza estraneo alla nostra cultura. In ogni casa, bene o male, si cucina e se ci sono nonne il livello è medio alto. Nei Paesi anglosassoni soprattutto, questo è scomparso: per chi è abituato a mangiare cibi precotti ogni giorno, un pranzo comp'eto in un ristorante come si deve è la cosa più vicina al Paradiso!



TOSCANA

Dalla sua casa nel Mugello, Luisanna Messeri, moglie dell'attore Marco, dà forma all'antica sapienza raccolta da Pellegrino Artusi nel suo celebre manuale *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*. Ingredienti e ricette della tradizione italiana, non necessariamente toscana: le chiacchiere con l'amica Francesca, quelle sì, hanno il suono di Dante e Petrarca. Che parlino di cacciucco, pappa col pomodoro e polpettone invece che Inferno e Paradiso, in fondo, che importa?

IL CLUB DELL CUOCHE

OGNI GIORNO ALLE 10.30

• ALICE

Alice

IL NORD VUOLE LA SUA PARTE

Toscana, Marche ed Emilia Romagna sono le destinazioni di *Nudo e crudo* stagione seconda, ovvero: le avventure di Simone Rugiati nel variegato mondo agroalimentare dell'Italia centrosettentrionale, alla ricerca dell'eccellenza. Piatti poveri, niente di artificioso, ma sinceri, come il lampredotto fiorentino o le olive ripiene all'ascolana, e le visite ai 'luoghi' della cucina, come Casa Artusi, a Forlimpopoli, o alle suggestive saline di Cervia. Il tutto, ogni lunedì alle 21.30 su Gambero Rosso Channel.

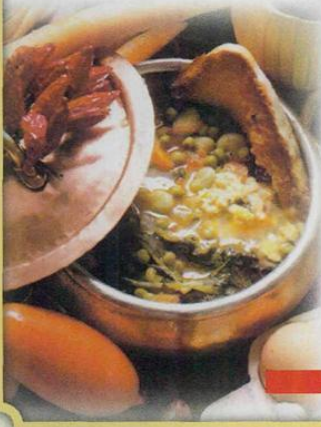
di Adriana Stecca

LAZIO

Millequattro, quasi millecinque: ma non a Frittole bensì in un paesino della Tuscia, in cui tre amici, Franco, Luigi e Angelo si ingegnano per facilitare il compito a Costanza, moglie di Angelo, cui in cucina manca sempre qualcosa. E come Leonardo con il treno, nel film con Troisi e Benigni, riescono a portare un po' di modernità alla fine del Medioevo. Per esempio inventando il precursore dell'aspirapolvere, o addirittura un aggeggio per tritare e frullare: il 'minipimpe'...



Arturo



IL DIAVOLO E L'ACQUACOTTA

OGNI GIORNO ALLE 20.30

• ARTURO

SICILIA

Santo discende da una dinastia di pescatori, adora cucinare, ancora di più assaggiare, mentre sua moglie Addolorata, casalinga, coltiva il sogno di andare in tv: Santo è Santo Pennisi, attore televisivo e cinematografico, cuoco per passione anche nella vita; Addolorata è Lucia Sarno, attrice (era la madre di Peppino Impastato ne *I cento passi*). Tra loro, la stessa irresistibile alchimia che regala armonia ai sapori compositi di cui è ricca la cucina siciliana: pesce freschissimo, prodotti dell'orto, il contributo dell'incontro tra le culture del mediterraneo, e naturalmente uno splendido sole.



Alice



MASSERIA SCIARRA

OGNI GIORNO ALLE 21.00

• ALICE

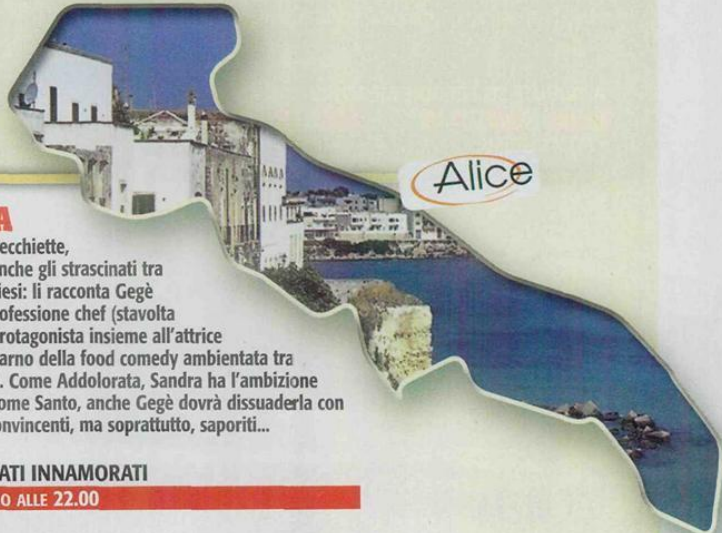
PUGLIA

Ci sono le orecchiette, ma ci sono anche gli strascinati tra i sapori pugliesi: li racconta Gegè Mangano, professione chef (stavolta sì), nonché protagonista insieme all'attrice Alessandra Sarno della food comedy ambientata tra trulli e lamie. Come Addolorata, Sandra ha l'ambizione di recitare; come Santo, anche Gegè dovrà dissuaderla con argomenti convincenti, ma soprattutto, saporiti...

STRASCINATI INNAMORATI

OGNI GIORNO ALLE 22.00

• ALICE



Alice