

LIBRI D'ITALIA

Da Pinocchio alla Costituzione Treccani celebra i 150 anni di unità

ROMA - Pinocchio, la prima avventura di Sandokan (Le tigri di Mompracem) di Salgari, i racconti usciti sul *Corriere dei Piccoli* che ospitava autori come Grazia Deledda e Guido Gozzano. Sono nel volume *Libri d'Italia* (1861-2011), curato da **Carlo Ossola**, che fa parte della serie d'iniziativa dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Nel volume sono presentati in forma integrale, nel caso di romanzi o raccolte poetiche, o in forma antologica, nel caso di manuali e repertori, i testi che hanno rappresentato un patrimonio comune per le generazioni nate dopo l'Unità.

«Non necessariamente i classici della letteratura - come sottolinea il Presidente della Treccani **Giuliano Amato** - sebbene nel volume siano accolte opere, tra gli altri, di Giuseppe Ungaretti, Primo Levi e Italo Calvino, quanto piuttosto le letture degli italiani, vale a dire quei libri, di diverso genere e natura, che sono entrati nelle case e nell'orizzonte culturale di tutti gli italiani, ora formandone il gusto e la sensibilità, ora fornendo ai lettori una conoscenza di base di saperi teorici o pratici, ora fondando la coscienza storica e civile della nazione». *Libri d'Italia* si apre con un'antologia del *Bel Paese*. *Conversazioni sulle bellez-*

ze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia (1876) di **Antonio Stoppani**, testo tra i massimi esempi di divulgazione scientifica in Italia, e si chiude con *Le città invisibili* (1972) di **Italo Calvino**, una sorta di atlante metropolitano fantastico che racconta un mondo che ci illudiamo di conoscere mentre ci sfugge da tutte le parti. Tra questi estremi si incontrano i due romanzi di formazione con i quali tutti gli italiani delle passate generazioni si sono confrontati: *Cuore* e *Pinocchio*. Poi la prima avventura di Sandokan (*Le tigri di Mompracem*) di **Emilio Salgari** e i racconti pubblicati sul *Corriere dei Piccoli*. E ancora i manuali che sono stati una guida come *La Scienza in cucina* e *l'Arte di mangiar bene* di **Pellegrino Artusi** e il *Ricettario industriale* di **Italo Ghersi**. Le realtà legate all'insegnamento scolastico sono ripercorse attraverso ampie parti

di *Fior da fiore*, l'antologia di italiano curata all'inizio del Novecento da **Giovanni Pascoli**. L'esperienza della grande guerra è testimoniata dal *Porto Sepolto* di **Giuseppe Ungaretti**, con il quale è accolta nel volume la voce della poesia, mentre il secondo conflitto mondiale è rappresentato da *Se questo è un uomo* di **Primo Levi**. Infine, la Costituzione italiana.



Centovetrine, chiude la soap
Dopo 2.500 puntate conosci non rinnovati. Mediaset prepara un rilancio in prima serata

Dj Vigor e Lost&Found: Twigggy "black"
Il DJ veneziano dedica in radio il sabato dedicato alla musica nera

LAZZARONI